

Natif (1949) de Paris, où il a suivi l'école des Beaux Arts avec CESAR comme professeur, Jean-Paul BOCAJ a choisi le sud comme oasis de repos. Le dessin, art qu'il exerça dans plusieurs journaux, associé à la peinture et à l'aérographe, le conduisent à une expression néo figurative, résolument provocante, parfois licencieuse, mais sans jamais tomber dans le piège de la vulgarité. Beauté sulfureuse et sensualité à fleur de peau, la femme, mystérieuse et provocante, ouvre dans un cruel raffinement, la porte de l'imaginaire à nos phantasmes. Les femmes, Bocaj les préfèrent brunes, pulpeuses à souhait, saisies dans un état proche de l'extase amoureuse, avec un brin de fétichisme. «J'aime la densité et le mariage des opposés. au final, je ne vois plus que la couleur vibrer. Je fonctionne beaucoup par thème et par série. Pour moi une toile n'est jamais finie. Certaines fois, je récupère des tableaux en exposition pour y ajouter un personnage !» Mamans, madones ou putains, leurs regards fixent le passant avec provocation. Pas de doute, elles crèvent la toile, superbes et troublantes. Elles occupent le premier plan au détriment de la gent masculine, qui ne sort pas indemne de l'histoire, vieux beaux, marins fatigués par la pêche à la sirène ou matadors d'opérette... Bocaj refuse le côté sérieux du sujet et opte définitivement pour l'humour. Il a pour devise: «la chair n'est jamais triste !».

[www.bocaj.pictures](http://www.bocaj.pictures)



**La Réserve d'O** - Cuvée « Le O »  
2005 - AOP Languedoc Terrasse du Larzac

**Château Capion** - « La Grande Cuvée »  
2013 - AOP Coteaux du Languedoc

**Domaine de la Cirta** - Cuvée « Laureze »  
2009 - AOP Coteaux du Languedoc