Lot n°8

CHRIST MATTIA

«Que je recouse un os, tisse des racines, photographie des hommes-kangourou dans une église, ou peigne un grand cerf à l'envers, la même question demeure, le même regard s'interroge sur l'indicible humanité...»
Chez Christ Mattia tout fait sens, rien n'est laissé au hasard. Le processus de création découle d'une longue réflexion. Cette sétoise d'origine est partie pour mieux revenir : de Montréal à Puilacher, les racines ont tranché.
Ces racines, l'enracinement, le déracinement, celui d'une humanité malmenée, évoquée dans son œuvre comme la barque trônant au cœur de son atelier sous les toits : longues et sinueuses, des tubercules clairs s'échappent du fond et vous prennent aux tripes.
Récemment exposée à l'Arsenale de Venise, Christ Mattia a des messages à faire passer : son bestiaire en est le vecteur, ses mains l'outil, puisqu'elle dessine comme elle photographie, assemble, coud et peint comme elle respire.

christ.mattia

Domaine d'Archimbaud - Cuvée «L'enfant terrible» **2017**
AOP Terrasses du Larzac

Domaine Croix de Saint Privat - «Cuvée du Papé Laurent» **2017**
IGP St Guilhem le Désert, Cité d'Aniane

Domaine Bois Bories - Cuvée «Les Peyrades» **2017**
AOP Languedoc