5EME VENTE AUX ENCHÈRES
DU FESTIVAL DES VINS D'ANIANE

SAMEDI 20 JUILLET 2019

CATALOGUE





ÉDITOS P.4-5-6

Lot n°1 : KARINE DETCHEVERRY.....  p.7

Lot n°2 : OLIVIER CHEVALIER.....  p.8

Lot n°3 : PIERRE BENDINE-BOUCAR.....  p.9

Lot n°4 : CHRISTINE MASDURAUD.....  .. p.10

Lot n°5 : GAËTAN HEUZÉ.....  p.11

Lot n°6 : SEB M.....  .. p.12

Lot n°7 : XAVIER LLONGUERAS.....  p.13

Lot n°8 : CHRIST MATTIA .....  .. p.14

Lot n°9 : PATRICE PALACIO .....  p.15

Lot n°10 : AURÉLIE SALVAING .....  .. p.16

Lot n°11 : ISABELLE ZUTTER.....  P.17

LE MOT DE L'ASSOCIATION DU FESTIVAL.....P.18



Chers amis,

Je suis fier de vous présenter le catalogue de la 5ème vente aux enchères du Festival des Vins d'Aniane en faveur de l'Association La Montpellier Reine.

Présidée par Barbara Pastre-Glatz, cette association organise une course caritative dans Montpellier afin de collecter des fonds en faveur de la lutte contre le cancer du sein. Cette vente aux enchères est le fruit d'une grande chaîne de générosité.

Je tiens tout particulièrement à remercier l'ensemble des acteurs qui ont participé à l'élaboration de cette vente, sans qui rien de tout cela n'aurait été possible.
A commencer par les 11 artistes qui ont répondu favorablement et avec enthousiasme à notre sollicitation ainsi qu'aux 33 vignerons du Festival qui ont offert des magnums d'exception.

Un grand merci également à notre commissaire-priseur Maître Giuseppi, qui dirigera gracieusement cette vente aux enchères, accompagné de Jeremy Cadière, sommelier élu « étoile de la sommellerie » par Sud de France en 2014.

Egalement à la société ABZAC Caisserie et son PDG Franck Nardou qui ont offert les caisses en bois, supports d'expression des artistes, à l'agence de communication Le Petit Monde qui a réalisé la conception de ce catalogue ainsi qu'a Eloïse Harnois notre stagiaire Bretonne.

Enfin, à Patricia Huczek, notre directrice artistique qui a su choisir et fédérer l'ensemble des artistes d'exception.

En dernier lieu, je tiens à préciser que chaque œuvre est une pièce unique, profitez-en ! Outre le fait de reverser les fonds à l'Association La Montpellier Reine, l'achat d'une caisse s'accompagne d'un reçu fiscal déductible de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66%.

Ensemble, participons aux côtés de Barbara Pastre-Glatz au combat que mènent toutes ces femmes !

Roman Guibert.
Président de l'Association du Festival des Vins d'Aniane



Nous sommes très honorés et touchés d'être bénéficiaires pour la deuxième année consécutive du Festival des vins d'Aniane et nous remercions tout particulièrement les artistes et l'ensemble des membres de l'association pour leur générosité et leur bienveillance.

La Montpellier Reine a du Cœur est fière de fêter cette année la 11ème édition de la Montpellier Reine qui s'est tenue le dimanche 26 mai 2019 et qui grâce à son action permet de soutenir, prévenir, aider, soigner, réconforter toutes les personnes touchées de près ou de loin par le cancer du sein.

Cette manifestation incontournable a permis de collecter, au fil des éditions, près de 500 000€, qui ont été reversés à différentes associations locales de lutte contre le cancer du sein. Cette année, ce sont plus de 8.000 participants qui ont fait preuve de générosité et de solidarité en se rassemblant lors de cette course caritative.

Il est toujours aussi important de poursuivre un travail de sensibilisation et d'inciter les femmes à participer au programme national de lutte contre le cancer du sein. Comme le rappelle la campagne d'information d' « Octobre Rose », le dépistage précoce permet de sauver des milliers de vies. Cette maladie reste un enjeu majeur de santé publique en France, le cancer du sein demeurant la première cause de décès par cancer chez les femmes en France.
Aujourd'hui, en fonction du niveau de risque, chaque femme peut être orientée et suivie de façon adaptée.

Barbara PASTRE
Présidente de l'association « la Montpellier Reine a du cœur »



Cinquième millésime d'émotion, de goût et de générosité.

En 2018 nous avions annoncé à Barbara Pastre-Glatz, fondatrice de « *La Montpellier Reine* », que nous allions non seulement courir à ses côtés le jour de la Fête des Mères, mais que notre Vente aux Enchères allait permettre à son association de redistribuer les fonds collectés à l'une de ses organisations partenaires dans la lutte contre le cancer du sein.
Nous avions alors choisi l'action co-menée par Esméralda Vérolme et Christophe Grotti au sein de leur initiative « *Le Jour d'Après* ».
Vouée notamment à accompagner dans le maintien et le retour à l'emploi les femmes atteintes de ce cancer, « *Le Jour d'Après* » a élaboré des programmes de coaching spécifiques. Ainsi, et grâce aux enchères de l'an passé, six femmes ont été suivies pendant six mois et ont pu retrouver leur confiance en elles, s'épanouir dans leur vie active et retrouver une autonomie.

Trente trois vignerons, onze artistes et toute l'équipe du Festival sont heureux et fiers de renouveler ce double engagement en 2019.

En levant la main le 20 juillet prochain pour votre coup de cœur artistique et vos convoitises de cave, vous participerez à la réalisation des projets et des envies de celles qui pourraient être votre mère, votre sœur, votre amie ou votre compagne.
En levant la main le 20 juillet prochain, vous serez l'acquéreur d'une pièce d'art unique, de trois magnums de vins rares, de beaux souvenirs et de notre reconnaissance.

Nous comptons sur vous !

Patricia HUCZEK
Directrice artistique du Festival

Lot n°1
KARINE DETCHEVERRY

La lumière et la matière, deux composantes du résultat de l'œuvre réalisée par Karine Detcheverry au profit de notre 5ème Vente aux Enchères caritative.
Canadienne d'origine, l'artiste se nourrit de ses différentes expériences dans le domaine de l'architecture pour travailler sur des moyens et grands formats, sur de la toile, du papier coton ou même du béton.
Bleue éléctrique, la caisse de vins rares personnalisée par Karine Detcheverry réfléchit, aspire et transforme la lumière pour être à chaque fois "ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre".
Répétitions, transformations, superpositions : l'artiste plasticienne opère couche par couche pour que les encres et les pigments se mêlent aux matières. Son travail se retrouve en France et à l'étranger (Montréal , Lisbonne , New York) ainsi que dans plusieurs collections privées.
Dès le 20 juillet, une collection privée de plus… la vôtre ?

karine_detcheverry





Domaine Puech Auger - Cuvée «Les Faïsses de Jean» **2016**
AOP Languedoc-Montpeyroux

Domaine des Grecaux - Cuvée «Hêmèra» **2013**
AOP Languedoc-Montpeyroux

Domaine La Grande Sieste - Cuvée «Rosé de rêve» **2018**
IGP Pays d'OC

Lot n°2
OLIVIER CHEVALIER

Le message appartient à l'œil de celui qui regarde.
Va-t-il voyager dans la toile ? Reconnaître les détails d'un paysage familier ? D'une silhouette ?
Parfois, de l'accident naît une scène, un chemin.
Olivier Chevalier en a fait le sien, pinceau en main, confiant que du « rien » peut naître une expérience forte, une fenêtre vers le voyage, une main tendue vers les sensibilités individuelles.
L'artiste né en région parisienne mais vivant à Mauguio depuis près de vingt ans est un diplômé de l'école Corvisart et des Arts Appliqués de Paris. Son œuvre est une série d'interprétations libres, de rêves qui ne sont que des miroirs de nous-mêmes. Après tout, « peu importe », comme il aime à le souligner, c'est une proposition, un point de départ. À saisir pour créer votre propre histoire en laissant votre inconscient prendre la main et cheminer grâce à votre créativité personnelle…

o_chevalier





Château Capion - Cuvée «Château Capion» **2016**
AOP Terrasses du Larzac

Château Saint Jean d'Aumières - Cuvée «L'alchimiste» **2016**
AOP Terrasses du Larzac

Mas Aguilem - Cuvée «19.59» **2016**
IGP St Guilhem le Désert

Lot n°3
PIERRE BENDINE-BOUCAR

Depuis longtemps, Pierre Bendine-Boucar suit une obsession, celle de la couleur.
Actuellement, Pierre Bendine-Boucar est lui-même suivi par un personnage obsédant, un homme aux mille faces, cagoulé, mystérieux, omniscient, dandy criminel, qu'il détourne et à qui il rend un hommage décalé.
Ex-voto chromatiques ou cagoules symboliques, pour notre Vente aux Enchères, Fantômas se cache dans la caisse noire et fait défiler ses nombreux visages : rouge, jaune, vert, bleu… attention, l'acquéreur sera maître de la destinée de cet objet inédit, qui donnera le ton de son lieu d'exposition !
« Light F. », créé spécialement pour le Festival des Vins d'Aniane, un prétexte pour parler de l'Autre, une belle raison de donner aux autres.

pierrebendineboucar





Mas Laval - «Grande cuvée» **2011**
IGP Pays de l'Hérault

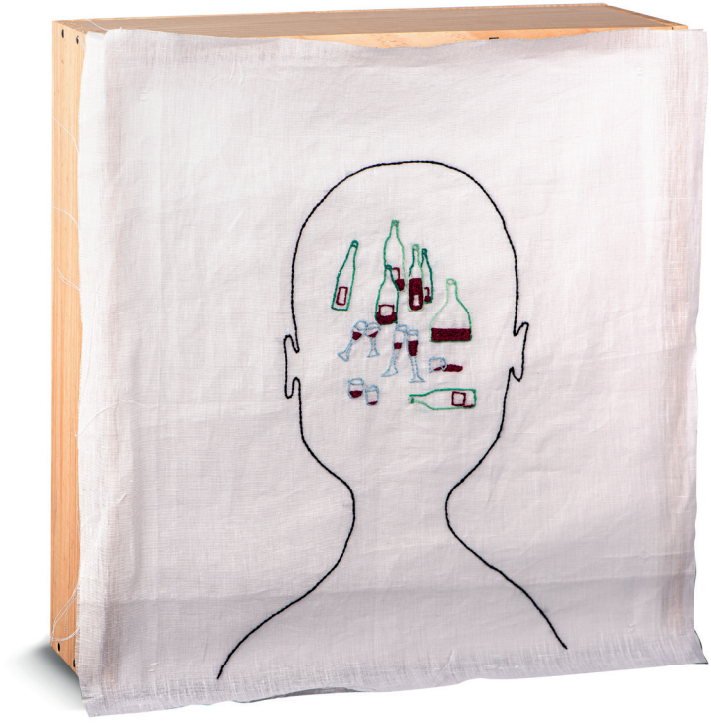
Domaine de l'Aiguelière -Cuvée «La côte rousse» **2017**
AOP Languedoc-Montpeyroux

Domaine de Rieussec -Cuvée «Gentilhommière» **2016**
AOP Terrasses du Larzac

Lot n°4
CHRISTINE MASDURAUD

C'est lors du vernissage de son exposition « Le beau danger » chez la créatrice française Agnès b. que Christine Masduraud a accepté de participer à notre 5ème Vente aux Enchères.
Cette artiste qui brode depuis l'âge de 7 ans exposait donc, fin 2018, chez une « couturière » de renom. Quoi de plus cohérent ?
Un savoir-faire et un art dont elle s'est pourtant éloignée pendant ses études supérieures pour devenir la psychanalyste et psychothérapeute qu'elle est aujourd'hui. « Psychanalyser ou broder l'impossible », explore-t-elle en séminaire pour tisser le lien entre ses deux activités.
Pour la première fois au Festival des Vins d'Aniane, le textile recouvre l'un des coffrets de vins rares. Le coton évanescent, d'où s'échappent quelques fils, représente les contours d'une tête qui contient elle-même quelques flacons… De pensées magiques ? De vins de rêve ?...
Un travail très personnel et délicat, toujours en référence aux oeuvres de Ghada Amer, Annette Messager et Louise Bourgeois.

christine_masduraud





Domaine Virgile Joly - Cuvée «Virgile» **2014**
AOP Languedoc-St Saturnin

Mas Conscience - Cuvée «L'éveil» **2017**
AOP Terrasses du Larzac

Domaine Les Espérelles - Cuvée «M.A» **2011**
IGP Pays d'Oc

Lot n°5
GAËTAN HEUZÉ

Gaëtan Heuzé est né en Bretagne en 1978. Il s'intéresse dès le plus jeune âge à la photographie et au dessin à travers la culture punk, hip hop et skateboard.
Ce sont des études de graphisme et de publicité qui le conduisent à Paris, où il vit toujours.
Illustrateur / graphiste pour le compte de grandes marques la journée (Peugeot, Jeff de Bruges, Renault, Nespresso…) il s'adonnait autrefois au graffiti et au street art … « la nuit ».
Son univers aux lignes nettes et aux couleurs triées sur le volet lui vient de sa connaissance des métiers de l'imprimerie : la sérigraphie, techniquement, autorise peu de couleurs. Avec elles, ils compose des scènes pures, des superpositions joyeuses voire humoristiques, des accumulations.
Sur la pièce unique de cette Vente aux Enchères, d'heureux et heureuses épicurien-ne-s partagent des verres. L'artiste, resté adolescent dans l'âme, aura une dérogation pour déguster les vins de nos trente-trois vignerons !

gaetanheuze





Mas Brunet - «Cuvée tradition» **2015**
AOP Languedoc

Domaine Fons Sanatis - Cuvée «Sèm ço que sèm…» **2010**
Vin de France

Mas Desvabre - Cuvée «Le désert» **2016**
AOP Languedoc-Terrasses du Larzac

Lot n°6
SEB M.

« La beauté ne se réfléchit pas. C'est quelque chose que l'on ressent à la première vue, immédiatement, selon des modalités extrêmement simples. », nous a-t-il un jour écrit, illustrant de son pinceau les mots de Tanizaki Junichiro.
Sébastien Masse fait partie de nos artistes « parrains » puisqu'il nous avait fait le grand plaisir de nous accorder sa confiance en 2015 lors de notre toute première édition.
C'est avec enthousiasme et bienveillance qu'il a réalisé cette année un coffret aux mille histoires : dessin, peinture, collage, découpage… à l'image de son univers d'assemblage, nous retrouvons les mains (celles du travail de la terre), le papillon (symbole de la transformation), le nez et la bouche (outils de dégustation)… la poésie du vin entoure en « Biomorphoses » cette caisse unique, ancrée dans le merveilleux.

sebm1304





Domaine des Conquêtes - Cuvée «Les innocents» **2016**
IGP Pays d'Hérault

Domaine La Croix Chaptal - «Cuvée Charles» **1999**
AOP Coteaux du Languedoc

Le Clos des Combals - Cuvée «L'initiée» **2018**
IGP St Guilhem le Désert

Lot n°7
XAVIER LLONGUERAS

Dans ce monde où tout bouge et évolue à folle allure, l'artiste français Xavier Llongueras et sa longue expérience de vie aux Etats-Unis, s'est interrogé sur la «fixité de l'image » dans la peinture du XXIe siècle.
Pourquoi la peinture ne pouvait-elle pas suivre ce mouvement ?
Dans les mains de cet artiste protéiforme, la mosaïque magnétique (concept de son invention) devient un pixel mobile.
Vous ne connaissez pas sa technique ? Peut-être que si, sans le savoir : Xavier Llongueras est l'auteur, pour la 9ème année consécutive en 2019, du Trophée de l' Open Sud de France. Vous avez donc vu son travail entre les mains des plus grands champions de tennis.
Or 24 carats provenant du seul artisan vénitien possédant cette technique et fournisseur unique depuis 1888 de toutes les cathédrales (dont la Sagrada Familia), ce trophée unique sera peut-être entre les mains d'un nouveau champion, celui de la générosité, de la passion de l'art et du vin, l'acquéreur de ce coffret contenant trois flacons de vins rares…

xllongueras





Mas des Brousses - Cuvée «Mas des Brousses» **2011**
AOP Languedoc-Terrasses du Larzac

Mas Combarèla - Cuvée «Ode aux ignorants» **2016**

AOP Terrasses du Larzac

Domaine de l'Anio - Cuvée «Anio» **2015**
IGP St Guilhem le Désert, Cité d'Aniane

Lot n°8
CHRIST MATTIA

«Que je recouse un os, tisse des racines, photographie des hommes-kangourou dans une église, ou peigne un grand cerf à l'envers, la même question demeure, le même regard s'interroge sur l'indicible humanité...»
Chez Christ Mattia tout fait sens, rien n'est laissé au hasard. Le processus de création découle d'une longue réflexion. Cette sétoise d'origine est partie pour mieux revenir : de Montréal à Puilacher, les racines ont tranché.
Ces racines, l'enracinement, le déracinement, celui d'une humanité malmenée, évoquée dans son œuvre comme la barque trônant au cœur de son atelier sous les toits : longues et sinueuses, des tubercules clairs s'échappent du fond et vous prennent aux tripes.
Récemment exposée à l'Arsenale de Venise, Christ Mattia a des messages à faire passer : son bestiaire en est le vecteur, ses mains l'outil, puisqu'elle dessine comme elle photographie, assemble, coud et peint comme elle respire.

christ.mattia





Domaine d'Archimbaud - Cuvée «L'enfant terrible» **2017**
AOP Terrasses du Larzac

Domaine Croix de Saint Privat - «Cuvée du Papé Laurent» **2017**
IGP St Guilhem le Désert, Cité d'Aniane

Domaine Bois Bories - Cuvée «Les Peyrades» **2017**
AOP Languedoc

Lot n°9
PATRICE PALACIO

Parce que la vie doit être savourée jusqu'à sa dernière goutte
Parce que chaque gorgée amène sa nouvelle humeur
Parce que Carpe Diem
Parce qu'un jour la vendange viendra
Parce qu'un jour la lumière se confondra avec le blanc pur
Parce qu'il faudra voir au delà de notre regard
Parce que Pline
Par delà le spleen
In Vino Veritas

L'artiste nous a livré ces mots qui synthétisent sa démarche lors de la production de l'œuvre sur le coffret.

patricepalacio





Mas de la Seranne - Cuvée «Le clos des immortelles» **2011**
AOP Languedoc-Terrasses du Larzac

Mas d'Agamas - Cuvée «Nostre Mescladis» **2012**
IGP Pays de l'Hérault

Domaine Alexandrin - Cuvée «Les Hermets» **2014**
AOP Coteaux du Languedoc-Terrasses du Larzac

Lot n°10
AURÉLIE SALVAING

Elle a relégué sa fibre artistique au fond d'un dossier classé « limite à ne pas dépasser » pour être une jeune fille « bien rangée ».
Études de Droit, poste de juriste.
Elle reprend les pinceaux à 35 ans à la demande de son père qui lui commande une toile. 5 ans plus tard, le coming-out artistique d'Aurélie Salvaing se fait.
Quel est le trait d'union entre le droit et l'art ? Sans nul doute une fascination pour le texte, pour l'écrit, pour ce qui nous lie à ce qui était.
Les toiles de cette artiste plasticienne autodidacte, faites de matières, de superpositions, de collages, sont narratives.
Les visages, lorsqu'ils apparaissent, sont parfois accidentels, ils donnent le ton du figuratif ou de l'abstrait.
Au sein de cette douceur de papiers enchevêtrés, de ce tout que l'on voit en faisant trois petits pas en arrière, se cache souvent un bout d'elle, un document, une trace… un morceau de drap de son enfance… qui sait ?

salvaing





Domaine Coston - Cuvée «Arboussas» **2016**
AOP Terrasses du Larzac

Mas des Colibris - Cuvée «L'escapade» **2016**
IGP St Guilhem le Désert

Domaine La Voûte du Verdus - Cuvée «La Voûte du Verdus» **2016**
AOP Languedoc

Lot n°11
ISABELLE ZUTTER

Respirez par les yeux les effluves de la Méditerranée : Isabelle Zutter, « Zaza » pour les intimes, peint le Sud avec ses odeurs comme ses couleurs.
L'iode sèche au soleil et dégage ses arômes salins, la table à l'ombre du feuillage invite à un apéritif où l'on entendrait presque tinter les verres…
Avec toute la féminité de son pinceau et de sa personnalité solaire, Isabelle Zutter retranscrit l'été et ses contrastes, la lumière qui donne bonne mine et les plages de farniente que l'on s'accorde à cette période-là.
Nul doute que le personnage manquant à ce coffret estival sera son futur acquéreur…

isazutter





Mas de Daumas Gassac
Cuvée « Mas de Daumas Gassac » **2009**
IGP Pays d'Hérault

Domaine du Dausso - Cuvée « Evidence » **2016**
AOP Languedoc- Terrasses du Larzac

Domaine de Pélican - Cuvée «Vigne de Madame» **2011**
IGP Pays d'Oc

LE MOT DE L'ASSOCIATION DU FESTIVAL DES VINS D'ANIANE

Le Festival des Vins d'Aniane part de la volonté d'amis vignerons de travailler sur un projet commun et de voir naître un événement de 3 jours représentant à la fois l'excellence des vins du territoire, la beauté du terroir et l'art de vivre.

En 1998, un salon de vins réunissant des domaines viticoles d'un village à la notoriété internationale apparait dans le monde du vin.

En 2006, une association de vignerons, amis et passionnés prend en charge l'organisation de ce salon qui n'a cessé de se développer depuis.

En 2016, le salon devient « Festival » et acquiert ses lettres de noblesse en devenant l'un des événements majeurs de la région et bien au-delà.

En 2018, un millésime exceptionnel pour une édition anniversaire. Avec de la maturité et avec toujours plus de fraîcheur !
Fruit d'un travail constant, d'une passion partagée avec beaucoup d'enthousiasme pour vous concocter un programme unique, l'événement se pare chaque année de nouveautés, de surprises et d'animations inédites dans la région !

Les membres de l'association du Festival des Vins d'Aniane sont heureux de vous faire découvrir cette 21ème édition, qui promet d'être riche en émotions !

Nous espérons que vous apprécierez ces trois jours, placés sous le signe de la convivialité, de la découverte et de la générosité.

Roman Guibert, Jean-Pierre Venture, Valérie Cabanes, Jean-Marc Coston, Renaud Thillaye, Jérôme Hermet, Bernard Boubal, Olivier Ferrié, Benoit Braujou, Marcel Jaoul, Sébastien Galtier, Laurent Ferrando, Patricia Huczek, Eloïse Harnois

Vignerons et membres organisateurs
de l'association du Festival des Vins d'Aniane



L'Herbette qui illustre le Festival des Vins d'Aniane est une création de l'artiste François Maurisse. Une immersion dans la nature propice à la sélection d'éléments végétaux sublimés par l'assemblage, puis figés par une photographie en haute définition.

www.herbettes.fr

Festival des Vins d'Aniane

www.**festivaldesvinsdaniane**.com

LE PETIT MONDE - Photo : Geneviève Motsch - Illus. : www.herbette.fr

Festival des Vins d'Aniane

Association du Festival des Vins d'Aniane
Mas de Daumas Gassac
34150 Aniane
Tél : 04 67 57 71 28 / Port : 06 33 86 18 33
www.festivaldesvinsdaniane.com
contact@festivaldesvinsdaniane.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION