

6^{EME} VENTE AUX ENCHÈRES
DU FESTIVAL DES VINS D'ANIANE
SAMEDI 23 JUILLET 2022

CATALOGUE



23^e

FESTIVAL
DES VINS
D'ANIANE





ÉDITOS.....		P.4-5-6
Lot n°1 : B.A.X.		p.7
Lot n°2 : JONNYSTYLE		p.8
Lot n°3 : ANJA KALYS		p.9
Lot n°4 : MARIE HUGO		p.10
Lot n°5 : AGNES AL		p.11
Lot n°6 : CLAIRE BONNET-MASIMBERT.....		p.12
Lot n°7 : RESERVOIR BOB		p.13
Lot n°8 : STEPHANIE TITUS		p.14
Lot n°9 : JEANNE SUSPLUGAS		p.15
Lot n°10 : TOPOLINO		p.16
Lot n°11 : SERGE GRIGGIO		P.17
LE MOT DE L'ASSOCIATION DU FESTIVAL.....		P.18



Chers amis,

Tous solidaires avec l'Ukraine !

Je suis fier de vous présenter le catalogue de la 6ème Vente aux Enchères du Festival des Vins d'Aniane en faveur de la Plateforme Humanitaire et de Solidarité de l'Hérault à destination de l'aide au peuple Ukrainien.

Présidée par le Docteur Jean-Michel Grangeon, cette association est un collectif d'entraide et de solidarité en faveur des populations fragilisées.

Depuis février 2022, la PHS 34 et ses équipes ont mis en place des aides humanitaires avec la Croix Rouge de la Pologne à Slomniki afin d'acheminer directement les dotations en Ukraine.

Cette Vente aux Enchères est le fruit d'une grande chaîne de générosité.

Je tiens tout particulièrement à remercier l'ensemble des acteurs qui ont participé à l'élaboration de cette vente, sans qui rien de tout cela n'aurait été possible.

À commencer par les 11 artistes qui ont répondu favorablement et avec enthousiasme à notre sollicitation, ainsi qu'aux 31 vignerons du Festival qui ont offert des magnums d'exception.

Un grand merci également à notre commissaire-priseur Maître André Meyzen, qui dirigera gracieusement cette vente aux enchères, accompagné de Daniel Roche, sommelier et expert en vin.

Sans oublier la société ABZAC Caisserie et son Président Franck Nardou qui ont offert les caisses en bois, supports d'expression des artistes.

Merci également à Vincent Bartoli qui a réalisé l'ensemble des photos de ce catalogue, reversant le montant de sa prestation à la cause défendue, ainsi qu'à Pauline Fernandez qui a participé à la coordination de ce beau projet.

Enfin, merci à Patricia Huczek, notre Directrice Artistique, qui a su aller à la rencontre d'artistes aux univers éclectiques et fédérer l'ensemble afin de rendre cet événement unique.

En dernier lieu, je tiens à préciser que chaque œuvre est une pièce unique, profitez-en ! Outre le fait de reverser les fonds à l'Association, l'achat d'une caisse s'accompagne d'un reçu fiscal déductible de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66%.

Ensemble, participons aux côtés de la Plateforme Humanitaire et de Solidarité de l'Hérault à venir en aide au peuple Ukrainien.

Roman Guibert.

Président de l'Association du Festival des Vins d'Aniane

Quand l'entraide se conjugue au pluriel...

Nous sommes heureux de pouvoir participer à la 6ème édition du Festival des Vins d'Aniane et particulièrement touchés que la Plateforme Humanitaire et de Solidarité de l'Hérault soit cette année bénéficiaire de la vente aux enchères de ce bel événementiel. Nous remercions chaleureusement, Roman Guibert, Président, mais aussi l'ensemble des membres du Festival et des artistes de mettre ainsi à l'honneur l'engagement solidaire que notre association et ses membres mettent, depuis 1999, au service des populations vulnérables et fragilisées sur l'ensemble de la planète.

Dès le 24 février 2022, la gravité de la crise humanitaire Ukrainienne a rapidement mobilisé la Plateforme Humanitaire et de Solidarité de l'Hérault pour venir en aide aux populations ukrainiennes victimes du conflit armé.

Pour répondre aux conséquences de ce drame humanitaire, fidèles à notre mission de solidarité internationale, nous nous sommes associés, au lendemain du conflit, à la générosité publique et internationale en mobilisant et en acheminant des équipements, des matériels et des dons de première nécessité en capacité d'apporter un soutien au plus près des populations ukrainiennes dans le besoin. Ce soutien continue en collaboration avec la Croix-Rouge de la Petite Pologne à Slomniki avec l'acheminement direct des dotations d'équipements et de matériels sanitaires et médicaux vers les hôpitaux Ukrainiens.

À ce jour, l'ampleur des défis générés par la crise humanitaire ukrainienne reste immense et s'inscrit malheureusement sur le long terme. Les populations ukrainiennes ont besoin d'être accompagnées, relogées, soignées. C'est le défi prioritaire de la PHS 34.

Un grand merci au Festival des Vins d'Aniane, à ses membres, aux vignerons et artistes, à vous toutes et tous, pour la bienveillance, la générosité et le précieux soutien que vous accordez ainsi à l'engagement que la Plateforme Humanitaire et de Solidarité de l'Hérault prend dans la crise humanitaire Ukrainienne.

Tous solidaires avec l'Ukraine

Dr Jean-Michel Grangeon

Président

Et toute l'équipe

Plateforme Humanitaire et de Solidarité de l'Hérault



C'est l'un des plus jolis mots de la langue française, « Merci ». Au Festival des Vins d'Aniane, il me plaît de l'associer aussi harmonieusement avec un autre très joli mot, « appétit » : l'appétit comme introduction aux plaisirs de la table, mais également celui des « nourritures terrestres ». Celles qui alimentent l'âme avec ferveur et émotion, pour la terre et ses récoltes, comme pour tout ce qui peut être dévoré avec les yeux. La vie, en somme !

« Merci » exprime la gratitude pour ce que l'on reçoit, mais aussi pour ce que l'on possède déjà. Après ces deux années particulières, cette reconnaissance est encore plus forte. Nous avons eu la chance de retrouver nos repères, nos libertés, notre possibilité de partager à nouveau des moments ensemble.

Il nous a semblé juste et naturel en ce début d'année 2022 de donner un peu de ce que l'on reçoit à ceux qui, si proches de nous, ont vu leurs vies basculer du jour au lendemain, nous rappelant à tous la fragilité de la paix.

C'est avec émotion que les onze prestigieux artistes de cette 6ème Vente aux Enchères ainsi que les trente et un vignerons et vigneronnes ont accueilli la nouvelle de la cause pour laquelle ils avaient donné de leur talent et de leur temps. Je les remercie chaleureusement de faire de ce catalogue un témoignage de leur grande humanité. Merci à Vincent Bartoli et à sa sensibilité autant artistique qu'humaine : derrière l'objectif qui a immortalisé ces coffrets collectors, un photographe qui a spontanément offert de reverser le montant de son cachet à la Plate forme humanitaire et de solidarité de l'Hérault.

Leur temps, leur énergie, leur mobilisation sont essentiels depuis 1999 en faveur des populations fragilisées à travers le monde, comme cette année en Ukraine : nous sommes admiratifs du travail du Docteur Jean-Michel Grangeon, Président de la PHS34, sa Directrice Ariane Fabre et leurs équipes.

Je serai honorée, le 23 juillet 2022, d'être de nouveau aux côtés de Maître André Meyzen, commissaire-priseur, et de Daniel Roche, sommelier, afin de traduire toute cette belle synergie en générosité lors du grand dîner du Festival des Vins d'Aniane.

Au plaisir de vous dire « Merci » de vive voix, dans le Jardin de l'Abbaye d'Aniane !

Patricia HUCZEK
Directrice artistique du Festival

Lot n°1
B.A.X. (Béatrix VINCENT)

C'est en 2022 au début du conflit en Ukraine que nous rencontrons B.A.X. car l'artiste participe à une vente d'édition limitée de sérigraphies solidaires.

Née à Montpellier, cette peintre autodidacte a vécu en Allemagne et au Cameroun avant de revenir dans sa ville natale. Engagée, inclusive, généreuse, Béatrix Vincent donne car elle estime avoir beaucoup reçu lorsqu'elle en avait besoin : « If you're going through hell, keep going », disait Winston Churchill, et parfois une main tendue aide à avancer.

Auparavant professeure des écoles, c'est une « rupture » avec la vie qu'elle connaissait, en l'occurrence la maladie, qui lui fait prendre conscience de l'importance de la création artistique dans son quotidien.

Sa peinture faite de techniques mixtes est inspirée du street art. Elle célèbre la femme sous toutes les formes et milite pacifiquement contre les inégalités qu'elles soient liées au sexe/genre, classe, race, ethnicité, âge, handicap et orientation sexuelle.

Ses nombreuses occasions d'exposer sont le tremplin pour ses toiles qui sont aussi bien accrochées chez des amateurs français comme étrangers (Allemagne, Pays-Bas, États-Unis...).

Sa « muse » de l'année puisse-t-elle être porteuse de fortune pour celui ou celle qui la remportera, ainsi que pour la cause qu'elle supporte.

 beaxmontpellier



Fons Sanatis – Pierre 2020 Vin de France
Domaine Virgile Joly – Saturne 2018 AOP Languedoc St-Saturnin
Clos d'Elis – La Couvée 2018 Vin de France

Lot n°2
JONNYSTYLE

C'est l'ami d'amie dont le nom surgit au cours d'une discussion et qui rebondit en un beau projet. À Montpellier et ailleurs, sa signature fuselée est facilement reconnaissable sur les murs mais Jonnystyle pare son CV d'une création protéiforme : sculpture, peinture, poésie ou encore tapisserie, il navigue et explore diverses techniques artistiques. Son moteur ? L'envie d'un art ludique et la fierté d'appartenance à une région. Pas uniquement son lieu de vie ou de naissance, mais également son lieu de passage, d'où le besoin d'un long moment de fusion et d'immersion avec la région ou la ville avant d'entamer le processus de création. Discuter et observer, ressentir l'énergie particulière d'une ville « pour avoir le plaisir de la représenter comme elle s'est présentée à moi. », dit-il. C'est au bord de la Méditerranée, à Montpellier, que Jonnystyle tombe dans la frénésie créative, en commençant par la pratique du graffiti. Dans les années 2000, il commence à déployer une galerie de personnages, allégories populaires de Français moyens à qui il prête des saillies pleines d'humour et d'autodérision. Au gré des expositions, des voyages et des rencontres, Jonnystyle défend un art figuratif populaire. Son esprit s'émancipe et vit sur de nombreux supports : murs, collage, peinture, céramique... et coffret en bois, devenu désormais objet collector. Comme il le grave lui-même sur le marbre : « si à 50 ans on n'a pas de Jonnystyle c'est qu'on a raté sa vie. ».

 jonnystyle



Mas Laval - Grande Cuvée 2014 IGP Pays d'Hérault
Château Saint-Jean d'Aumières - Alchimiste 2017
AOP Terrasses du Larzac
Mas Alexandre – Les Esperelles 2013 IGP Pays d'Oc

Lot n°3
ANJA KALYS

Février 2020, en pleine préparation de l'édition annuelle nous découvrons le travail d'Anja Kalys dans la galerie d'art de la boutique Agnès b. de Montpellier. Celle qui était initialement graphiste a pris des cours aux Beaux-Arts de Paris en 2015 et nous tombons sous le charme de sa façon de tracer ses lignes en harmonie avec les couleurs et les formes, entre Bauhaus, matière et poésie méditative. C'est un « oui » enthousiaste et immédiat qui suit notre proposition de participation à la Vente aux Enchères 2020, ce qui traduit la place de l'émotion dans l'emploi du temps chargé de l'artiste aux mille facettes... Dans son atelier où se mêlent papiers anciens, cartes jaunies par le temps, papiers d'études, gravures, carnets ou livres, on découvre à quel point le passé lui sert de support. De cette première rencontre dont l'issue fût reportée par deux fois, 2022 prouve que certains chemins se croisent toujours au présent.

 anjakalys



Mas de la Seranne – Le Clos des Immortelles 2002 AOP Languedoc
-Terrasses du Larzac
Domaine La grande Sieste - Blanc de rêve 2021 IGP Pays d'Oc

Lot n°4
MARIE HUGO

C'est dans le mas familial de Fourques, près de Lunel, que nous rencontrons Marie Hugo. Ici même sont nés l'artiste et ses six frères et sœurs, de l'union du peintre Jean Hugo et de Lauretta. Enfant, elle est la seule de la fratrie à pousser la porte de l'atelier de son père pour l'observer travailler. Sa vocation de peintre, graveur, lithographe, plasticienne naît de là.

À l'âge de seize ans, elle entre à l'École Nationale des Beaux-Arts de Montpellier et reçoit une formation en gravure et lithographie. Elle part s'installer à Hong Kong où elle s'initie à la peinture murale pour de grandes commandes publiques. Les années 80 marquent son retour en Europe.

Celle qui est également arrière-arrière-petite-fille de Victor Hugo vit et travaille entre la France et l'Angleterre, elle expose en galerie en France et à l'étranger (New York, Tokyo, Londres).

C'est dans le calme du mas, entre les pierres qui murmurent tant d'histoires, que l'on traverse le jardin où picore un paon, pour pousser à notre tour la porte de l'atelier. Et si jamais l'on se demandait si le sens chromatique fut un héritage, la réponse se trouve peut-être sous nos yeux : sur les toiles présentes ici, le végétal se décline sous toutes les formes de la douceur faite couleur. De cet endroit, Marie Hugo a extrait l'un des emblèmes pour sublimer le coffret de cette Vente aux Enchères qui devait avoir lieu en 2020 initialement, ce sont les délicats nénuphars du bassin qui fait face à son lieu de création. Eux aussi, des témoins de l'histoire, à l'épreuve du temps.

 atelier_mariehugo



Domaine Des Conquêtes - Les innocents 2016 IGP Pays d'Hérault

Domaine Bois Bories - Les Peyrades – 2019 IGP St Guilhem le Désert Cité d'Aniane

Domaine les 4 Amours – Le Carignan de Paul 2020 AOP Vin de Pays d'Hérault

Lot n°5
AGNES AL

Cette Vente aux Enchères est un formidable vecteur de rencontres et la présence de l'artiste Agnès AL en est le témoignage. Elle était en effet présente à l'avant-dernière vente et la rencontre s'est faite naturellement. En parallèle d'une carrière dans la communication et le graphisme, principalement dans des agences d'architecture et d'événementiel culturel de Montpellier et sa région, Agnès AL a toujours consacré une part de son temps à la vie associative et culturelle, plus particulièrement la photographie contemporaine, en organisant des expositions et participant à des festivals en tant qu'artiste exposée. Cette passion pour l'image a toujours été en lien avec une autre passion : la conscience de la nature et le lien vital qui nous y unit en tant qu'humain. Tel Ovide, Agnès AL en exprime l'essence à travers la beauté, bien sûr, en mettant l'accent sur les détails qui rendent évidente l'extrême nécessité que nous avons de nous y relier, de la respecter et de la protéger. Le coffret de l'artiste pour cette 6ème Vente aux Enchères se nomme « The flowers of meditation ». Il s'agit d'un photogramme de végétaux exhumés d'un herbier et composé de strates multiples qui se dissimulent les unes les autres, révèlent graduellement la lumière et nous invite à découvrir la véritable nature de toute chose : il n'y a pas une mais une multitude de réalités, et il appartient à celui qui regarde de se créer la sienne...

 agnesal _ the dream is over



Mas des Colibris - L'Escapade 2019 IGP St Guilhem le Désert

Domaine La Croix Chaptal – Cuvée « Charles » 2010 AOP Coteaux du Languedoc

Clos des Combals – L'Obstinée 2018 IGP St Guilhem le Désert

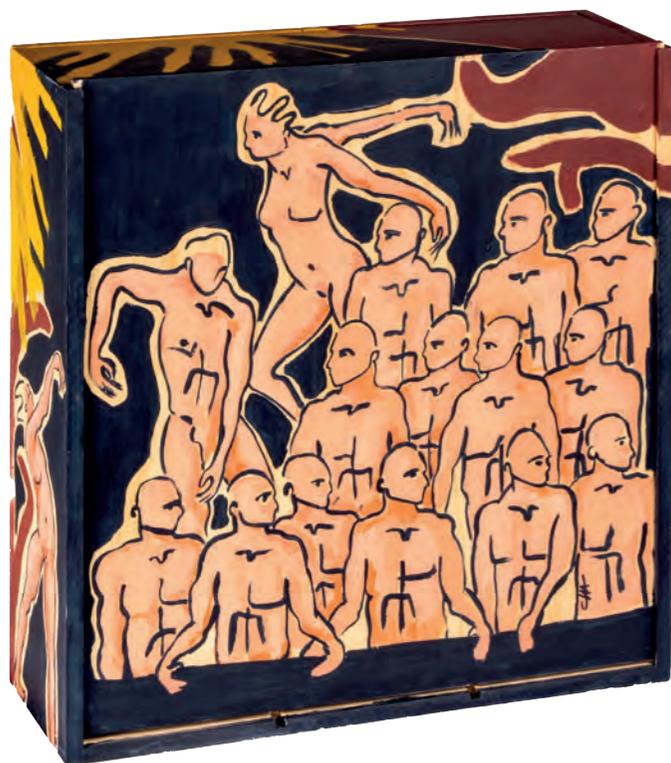
Lot n°6
CLAIRE BONNET-MASIMBERT

Le collectif d'artistes des Ateliers de Pérols est une niche de talents dont les artistes nous ont accompagnés depuis nos débuts de cet événement, dès 2015. L'une des dernières arrivées est Claire B. Masimbert, dont le trait doux s'est étiré jusqu'à notre œil.

Peintre et sculptrice, ses œuvres ont d'ailleurs été exposées à l'échelle nationale. L'artiste, née en 1975, est profondément littéraire et poétique. Elle se nourrit de mots, de pensées, de concepts afin de les traduire avec l'acrylique, l'encre de Chine, le ciment, le bois ou encore l'acier.

Dans ses compositions figuratives, qu'elle identifie à l'art moderne brut, ses sujets sont souvent représentés en mouvement. L'expression « prendre corps » trouve ici tout son sens, celui où l'Être devient ce qu'il ressent, où celui qui regarde accueille les émotions de l'artiste puis devient ses propres émotions. C'est une rencontre, une fois de plus, qui conduit vers un élan, celui de la générosité.

 [claire_bmasimbert_art](#)



Domaine du Dausso – Valérie 2016 AOP Languedoc -Terrasses du Larzac

Domaine d'Archimbaud – L'enfant terrible 2020 AOP Terrasses du Larzac

La Voûte du Verdus – Cuvée « La Voûte du Verdus » 2020 AOP Terrasses du Larzac

Lot n°7
RÉSERVOIR BOB (YANNICK ROBERT)

Une rétrospective de ses réalisations accrochée au mur, du mouvement autour de lui, c'est un jeune homme chaleureux qui vient à notre rencontre, son dernier livre entre les mains. Voici comment nous avons rencontré Yannick Robert dans son nouvel atelier à la Halle Tropisme à Montpellier.

L'auteur-illustrateur né en 1972 en Auvergne, signe sous le pseudonyme de Bob et commence une activité de graphiste-illustrateur à la fin du siècle dernier, après des études aux Beaux-Arts d'Orléans.

À son arrivée à Toulouse en 2000, il participe à des projets collectifs des éditions Les Requins Marteaux et publie des planches de bande dessinée dans le magazine Ferraille.

Puis, après quelques parutions dans l'Écho des Savanes et Fluide Glacial, il écrit sa première bande dessinée « Je suis ton père ! » sortie en 2011 chez Vraoum.

Depuis une vingtaine d'années, il travaille également en tant qu'illustrateur dans la presse et l'édition jeunesse (Éditions Bayard, Glénat, Oxford University Press, Casterman,...) avec quelques incursions dans l'animation, la communication visuelle, le spectacle vivant et l'enseignement.

Parmi ses réalisations plus personnelles, qui combinent l'écriture de livres à diverses expérimentations graphiques, est donc sorti son dernier livre intitulé « L'oreille de Vincent ».

De sa palette d'univers intérieurs insondables est née cette oeuvre « rupestre », qui n'a rien de troglodyte !

 [reservoirbob](#)



Mas de Daumas Gassac – Cuvée « Mas de Daumas Gassac » 1996 IGP Pays d'Hérault

Mas d'Agamas – Nostre Mescladis 2017 IGP Pays d'Hérault

Lot n°8
STEPHANIE TITUS

C'est blanc, c'est grand, c'est haut. On se rend compte du volume lorsque notre regard se fixe sur cette petite silhouette aux mouvements millimétrés perchée là, en haut de son tabouret, la masse brune de ses cheveux penchée sur sa table. C'est Stéphanie Titus au cœur de son atelier, proche de Montpellier. Après plusieurs années à travailler aux quatre coins du monde, Stéphanie Titus rejoint la France. C'est une rencontre inattendue qui va la pousser dans les bras de la céramique, une révélation à la matière. Dès lors, diplômée de l'école des beaux-arts de Vallauris en 2007, elle enchaîne sur la réalisation de son projet artistique : infiltrer la lumière à travers la terre. L'art du feu modifie la porcelaine de façon irréversible lors de la cuisson, la rendant translucide et pure. L'étape suivante est une évidence, le feu de la cuisson se reconvertit en lumière, tel un cycle sans fin, s'invite naturellement à travers les œuvres, amplifie sa texture, sublime les reliefs et dévoile le moindre détail avec authenticité. L'organisation de l'ombre devient alors une mise en scène. C'est blanc vous dites ? Mais en êtes-vous sûr ?

 stephanietitus.art



Château Capion – Cuvée Château Capion 2016 AOP
Terrasses du Larzac

Domaine de l'Anio - Cuvée « Anio » 2012 IGP St Guilhem
le Désert- Cité d'Aniane

Mas Aguillem – L'an 2 2016 AOP Terrasses du Larzac



 jeannesusplugas



La Chapelle Saint-Mathieu - Cuvée « La Chapelle Saint-Mathieu »
– 2019

Domaine de l'Aigelière - Côte Rousse 2019 AOP
Languedoc-Montpeyroux

Domaine de Rieussec – Cuvée « Gentilhommière » 2019 AOP
Terrasses du Larzac

Lot n°9
JEANNE SUSPLUGAS

New York, Miami, Lyon, Tokyo, Berlin, Beijing, Bratislava, Bruxelles, Copenhague, Liège... Jeanne Susplugas peut désormais ajouter Aniane à son palmarès de lieux d'expositions pour contrer l'adage « Magna civitas magna solitudo » (grandes villes, grandes solitudes).

Née à Montpellier en 1974 et vivant à Paris, Jeanne Susplugas est une artiste dont la pratique inclut sculpture, installation, photographie, vidéo. Nous rencontrons sur son parcours des maisons suspendues, des néons confessions, des boules à facettes reprenant des formules chimiques : si son travail développe beaucoup la thématique de la chimie c'est parce que ses parents étaient chercheurs en pharmacie. En lien intrinsèque arrive donc l'exploration du corps, de ses poisons et de ses remèdes.

On se remémore son installation dans le parc de sculptures monumentales de Valérie Bach à la Commanderie de Peyrassol, dans le Var, qui était faite de deux cages lumineuses reliées entre elles, reprenant la forme de la molécule du resvératrol, contenu dans le raisin et le vin. Anti-âge et anti vague à l'âme (à condition d'être consommée avec modération), c'est en peu de mots la formule magique du soin qu'apporte Jeanne Susplugas à nous, spectateurs, peut-être déipnophobes sans le savoir...

Lot n°10
TOPOLINO

Marc Combas est un sétois travaillant à Sète, né à Sète... en mille neuf cent soixante Sète. Ses carnets sont des bavardages visuels, il y dessine et peint les événements du quotidien, sur place et en toutes circonstances, comme durant ses voyages. Il est le père des Topoks et le générateur frénétique des Silly Songs. Entre ses mains, le réel revêt un calque de fantaisie, croqué avec malice. Sur le vif, le trait n'est jamais loin du feutre, chez Topolino : le tracé brut, les couleurs franches... la discrétion naturelle de l'artiste n'a d'égale que sa liberté stylistique, où l'on sent l'influence de la figuration libre si caractéristique de cette génération d'artistes de Sète. Qui sait quelles sont les histoires que vous pourrez interpréter à travers son coffret de bois personnalisé à l'occasion de cette 6ème Vente aux Enchères. Et qui sait où il a été réalisé ? Sur un coin de nappe cirée fleurie, quelque part entre la Méditerranée et le Quartier Haut...?

 marctopolino



Mas des Brousses – Cuvée « Mas des Brousses » 2019
 AOP Languedoc -Terrasses du Larzac
Domaine de Pélican - Montre au Soleil 2008 IGP Pays
 d'Hérault
Cap d'Aniel – Les Cormiers 2020 AOP Terrasses du
 Larzac

Lot n°11
SERGE GRIGGIO

C'est un artiste à l'appétit constant de peindre. On devine l'Italie dans sa façon d'être qui sonne comme son nom : Padoue est dans son ADN, banco. Dans son atelier de Moux, proche de Narbonne, on sillonne prudemment entre les « traits » qui se cumulent ici, des toiles, des grandes, des petites, des épurées, des minimalistes, des scènes autour de la table (sa dernière série, qui provoquait chez nous un grand sentiment de nostalgie autour de la convivialité, en 2021,... des vanités fleuries, memento mori, des corps bien vivants, des chaises et des valises dans lesquelles chacun peut y ranger son interprétation du voyage, du départ ou de l'absence. De son processus de création il explique que tout part du dessin avant de devenir peinture. Le trait n'est pas improvisé, la pensée est profonde et le précède, pour finir sur un geste savamment étudié. Ses premiers dessins datent de 1978. Un univers s'est créé depuis. Déconstruire pour reconstruire, il faudrait des jours, des semaines, des mois pour explorer toutes ces années de travail, quand soudain, une cavalière passe dans la rue. Il est déjà temps de partir. Mais prenez donc ce siège, l'histoire ne fait que commencer...

 serge_griggio



Domaine Coston – Cuvée « Domaine Coston » Terrasse du
 Larzac Languedoc 2017
Mas Conscience - L'Eveil 2018 AOP Terrasses du Larzac
Mas Brunet – Cuvée Tradition 2018 AOP Languedoc

LE MOT DE L'ASSOCIATION DU FESTIVAL DES VINS D'ANIANE

Le Festival des Vins d'Aniane part de la volonté d'amis vigneronns de travailler sur un projet commun et de voir naître un événement de 3 jours représentant à la fois l'excellence des vins du territoire, la beauté du terroir et l'art de vivre.

En 1998, un salon de vins réunissant des domaines viticoles d'un village à la notoriété internationale apparaît dans le monde du vin.

En 2006, une association de vigneronns, amis et passionnés prend en charge l'organisation de ce salon qui n'a cessé de se développer depuis.

En 2016, le salon devient « Festival » et acquiert ses lettres de noblesse en devenant l'un des événements majeurs de la région et bien au-delà.

Depuis 2018, qui fut un millésime exceptionnel pour une édition anniversaire, nous attendions avec impatience de continuer dans la lignée de cette dynamique mais 2020 nous a stoppés dans l'élan de 2019.

Ce travail constant, fruit d'une passion partagée avec beaucoup d'enthousiasme, nous a permis une édition « Route des Vins » en 2021. 2022 sera donc un grand retour, une émotion unique, avec des nouveautés, des surprises et des animations inédites dans la région !

Les membres de l'association du Festival des Vins d'Aniane sont heureux de vous faire découvrir cette 23ème édition.

Nous espérons que vous apprécierez ces trois jours, placés sous le signe de la convivialité, de la découverte et de la générosité.

*Roman Guibert, Jean-Pierre Venture, Valérie Cabanes, Jean-Marc Coston,
Renaud Thillaye, Bernard Boubal, Benoit Braujou, Marcel Jaoul,
Sébastien Galtier, Patricia Huczek, Pauline Fernandez*

*Vigneronns et membres organisateurs
de l'association du Festival des Vins d'Aniane*



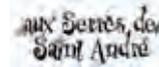
L'Herbette qui illustre le Festival des Vins d'Aniane est une création de l'artiste François Maurisse. Une immersion dans la nature propice à la sélection d'éléments végétaux sublimés par l'assemblage, puis figés par une photographie en haute définition.

www.herbettes.fr



Festival des Vins d'Aniane

www.festivaldesvinsd'aniane.com



Festival des Vins d'Aniane

Association du Festival des Vins d'Aniane
Mas de Daumas Gassac
34150 Aniane
Tél : 04 67 57 71 28 / Port : 06 33 86 18 33
www.festivaldesvinsdaniiane.com
contact@festivaldesvinsdaniiane.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX, POUR LA SANTÉ,
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION