

Lot n°8 STEPHANIE TITUS

C'est blanc, c'est grand, c'est haut. On se rend compte du volume lorsque notre regard se fixe sur cette petite silhouette aux mouvements millimétrés perchée là, en haut de son tabouret, la masse brune de ses cheveux penchée sur sa table. C'est Stéphanie Titus au coeur de son atelier, proche de Montpellier. Après plusieurs années à travailler aux quatre coins du monde, Stéphanie Titus rejoint la France. C'est une rencontre inattendue qui va la pousser dans les bras de la céramique, une révélation à la matière. Dès lors, diplômée de l'école des beaux-arts de Vallauris en 2007, elle enchaîne sur la réalisation de son projet artistique : infiltrer la lumière à travers la terre. L'art du feu modifie la porcelaine de façon irréversible lors de la cuisson, la rendant translucide et pure. L'étape suivante est une évidence, le feu de la cuisson se reconvertit en lumière, tel un cycle sans fin, s'invite naturellement à travers les œuvres, amplifie sa texture, sublime les reliefs et dévoile le moindre détail avec authenticité. L'organisation de l'ombre devient alors une mise en scène. C'est blanc vous dites ? Mais en êtes-vous sûr ?

 [stephanietitus.art](https://www.instagram.com/stephanietitus.art)



Château Capion – Cuvée Château Capion 2016 AOP
Terrasses du Larzac

Domaine de l'Anio - Cuvée « Anio » 2012 IGP St Guilhem
le Désert- Cité d'Aniane

Mas Aguillem – L'an 2 2016 AOP Terrasses du Larzac